



舞はない。一方、日舞の老練な婦人方は、ハワイアンダンスへそろって鞍替えしてはいるようだ。たしかに日舞は、坐位から立つなどの体に負担のかかる動作があり、加齢とともに膝関節症や腰痛になるケースが多い。伝統文化の継承という点から、日舞の将来は不安が大きい。

これは会話にもよく出てくる。例えば、人間の生き方・姿勢に関するときに「腰」という言葉が引用される。腰が据わっている、腰が浮いている、腰が重い、腰が軽いなど。腰は、月(にくづき)に要(かなめ)と書くように、体の中心に位置し、土台である。土台が傾けば、すべてが斜めになるのである。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

「日舞の真髄は、なんと言っても、秘すれば花、秘せずば花なるべからず」である。そこには日本文化の伝統芸能のエッセンスが凝縮されている。よく見ると日舞には、洗練された所作と流線型の美しさが、幾重にも組み合わされていることが分かる。「舞う」の語源が円形で廻ることにあり、構成される線は、すべて曲線である。ところが自然界には、直線は存在しない。すべて曲線なのである。一方西洋のバレエは、天を仰ぎ、上空を飛翔するがごとく、鋭角的・直線的な動きが多い。

能、狂言、日舞などの歩き方の特徴である「摺り足」は、相撲の四股にもみられるように上半身に足の動きを伝わらせないようにするためか、上半身を正座の状態に保つためなのか、諸説がある。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

完成を技術面ばかりに求めるのではなく、精神面の錬磨による、人間としてそれなりにふさわしい品格を求めるところにある。顎を引き締め、地から天を貫く凛とした姿勢、何事にも微動だにしない平常心、そして、気迫溢れる風格は、他に類をみない独特の文化である。

いま、やていいこと、悪いことの規範が薄れる中、もう一度、日本の伝統文化と精神性をみつめ直してもよいのではないか。

令和3年
新年会について
令和3年1月23日(土)に開催の予定です。
※会場は日本大学校門会館です。

ただし、当日のタイムスケジュール・会費等の詳細は未定となっています。また、新型コロナウイルス感染症をめぐり状況によっては、今後、開催予定を変更する可能性もあります。詳細が決まりましたら、本会ホームページ等で告知・案内いたします。

通信教育部校友会ホームページ
http://www.nudld-koyukai.sakura.ne.jp/wp/

通信教育部 事務局より

入学課
『入学生募集!』
2020年度後期生(10月入学)を募集します。募集期間は、7月10日(金)~10月31日(土)です。

通信教育部では、より良い学習環境の整備に力を入れており、2020年度は500講座を超えるスクーリング、メディア授業は約90講座を開講しています。ホームページは、より早く新着情報を更新するなどの有効利用に努めています。在学生は、ポータルサイトから科目修得試験・スクーリングの申込をはじめ、各自の履修登録・レポート提出・成績の状況が確認でき、その便利さを感じられた方も多くいらっしゃいます。

皆さんのご協力、ご支援の賜、誠にありがとうございます。

教職員人事
5月1日現在での在学生は、7401名です。

退任(定年)(2・3・31) 総合社会情報研究科長 階戸照雄教授
退任(定年)(2・4・1) 総合社会情報研究科長 川又 祐教授
※通信教育部長と兼任
退職(定年)(元・11・27) 通信教育部特任課長 清水栄一 参事
退職(定年)(元・12・28) 管財課長 曲木和郎 参事
退職(定年)(2・6・1) 事務局次長 佐藤和彦 参事
任命(部内)(元・12・28) 管財課長 永井誠 参事補
任命(部内)(2・4・15) (前)研究事務課長補佐 三村孝幸 参事
任命(部内)(2・4・15) 教務課長 (前)研究事務課長 関裕一郎 参事補
任命(転入)(2・9・1) 事務局次長 山内良一 参事 (芸術学部事務局から)

通信教育部 校友会より

『3月卒業』
令和元年度3月卒業学位記伝達式が3月28日(土)、29日(日)に通信教育部1号館で行われ、391名の学生が卒業しました。なお、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、学位記の伝達後に予定しておりました祝賀会については、中止とさせていただきます。

開催報告書
(1)開催報告書
前項の条件を遵守し、600字程度にまとめて下さい。

(2)集合写真1枚

(3)郵便振替用紙(払込取扱票)。但し、口座番号・加入者名を明記のこと。

③ブロック助成金 3万円
支部助成金(支部総会補助金) 3万円

《会報発送補助費について》
通信教育部校友会報を支部の方々に発送した際は、左記の書類を揃えて、校友会事務局にご申請下さい。1部につき上限100円まで、それ以下は実費分の補助費が支給されます。

①会報発送補助費申請書
②発送代金の領収書のコピー

③郵便振替用紙(払込取扱票)。但し、口座番号・加入者名を明記のこと。

事務局よりお知らせ
《住所変更について》
校友会報の発送、総会の案内状送付等に必要ですので、引越等で住所が変更になった場合は、なるべく早く校友会事務局までご連絡下さい。

尚、校友会事務局の受付日時は、毎週月・火・木・金曜日(祝祭日は除く)10時から18時までです。また上京の際は、事務局に是非お立ち寄りください。

令和2年12月29日(火)より同3年1月7日(木)までは冬季休暇の予定です。

また、現在、新型コロナウイルス感染症への対処として、適宜、事務職員が在宅勤務する場合があります。その場合、事務局へおかけいただいた電話は、職員の手で転送されます。

<p>日本大学校友会 委員 日本大学通信教育部校友会 副会長・広報部長</p> <p>師田 袈裟茂 〒225-0005 横浜市青葉区在子田二一六二二 TEL 045-903-1821 FAX 045-903-1821</p>	<p>日本大学校友会 常任委員 日本大学通信教育部校友会 副会長・財務部長</p> <p>鎌子 健 〒340-0156 埼玉県幸手市南二一九一二十七 TEL 0481-431-9446 FAX 0481-431-9446 携帯 090-4211-6350</p>	<p>日本大学校友会 委員 日本大学通信教育部校友会 副会長・幹事長 目黒日本大学中学校・高等学校 評議員</p> <p>吉澤 幸夫 〒114-0002 東京都北区王子三一九一七 (株)サンアメニティ</p>	<p>日本大学通信教育部校友会 相談役 徳島市文化協会 会長 短歌結社「徳島短歌一顧問」 徳島老友新聞 歌壇選者 本田まもる 歌集「大河の風」ネット販売中</p> <p>北村 周之 〒162-0813 東京都新宿区東五軒町六一三四 携帯 090-1651-2651</p>	<p>日本大学通信教育部校友会 副会長 日本大学通信教育部校友会 関東ブロック長 日本大学通信教育部校友会 東京都支部支部長</p> <p>金子 栄輔 〒179-0074 東京都練馬区春日町三十九一 電話 080-1503-11467</p>	<p>日本大学通信教育部校友会 副会長 徳島県徳島市府町東高輪二〇八一二 TEL 088-642-1464 FAX 088-642-1464 携帯 090-1570-1735</p> <p>本田 守 〒779-3105</p>
--	---	--	--	---	---